

**Положение  
о проведении конкурса  
художественной фотографии и цифрового искусства  
«Архитектура: фото&диджитал. Иллюзия совершенства»**

Настоящее **Положение** о проведении онлайн-конкурса архитектурной фотографии и цифрового искусства **«Архитектура: фото&диджитал. Иллюзия совершенства»** определяет порядок организации и проведения конкурса, организуемого и проводимого ГК «Галс-Девелопмент» при экспертной поддержке Галереи авторской фотографии Reportage на онлайн-платформе [PinWin.su](#).

**Глоссарий. Термины и определения:**

- **Работа** – художественное произведение/изображение, созданное Участником Конкурса с применением фототехники и/или цифровых технологий, а также технологий построения трехмерных моделей, искусственного интеллекта, программ цифровой обработки изображений, соответствующее критериям, которые установлены настоящим Положением.
- **Конкурс** – соревновательное и просветительское мероприятие, направленное на поддержку творческого самовыражения и развитие творческих и интеллектуальных навыков у Участников Конкурса, реализуемое с 03 февраля (начало приема работ) по 30 мая 2026 года (окончание Выставки финалистов, в рамках которой будут подведены итоги Конкурса).
- **Выставка** – этап конкурса, предусматривающий демонстрацию лучших Работ, отобранных жюри по результатам конкурсного отбора согласно критериям Конкурса, на стенде ГК «Галс-Девелопмент» в рамках XXXI Международной выставки-форума «АРХ МОСКВА», которая пройдет в Гостином Дворе с 27 по 30 мая 2026 года.
- **Участники** – физические лица, граждане Российской Федерации в возрасте от 18 лет, интересующиеся архитектурой, дизайном, фотографией, инструментами создания и обработки цифровых изображений, направившие свои Работы для участия в Конкурсе в соответствии с настоящим Положением.
- **Модерация** – процедура предварительного анализа поданных на Конкурс Работ на соответствие конкурсным требованиям и задачам, осуществляемая представителями оргкомитета Конкурса для формирования Лонг-листов, публикуемых на сайте Конкурса и представляемых для оценки Жюри.
- **Лонг-листы** – работы Участников Конкурса, отобранные Оргкомитетом (экспертным советом конкурса) в результате Модерации (предварительного рассмотрения) и опубликованные на сайте Конкурса.
- **Финалисты** – Конкурсанты, Работы которых отобраны на основе голосования Жюри для участия в Выставке, и из числа которых выбираются Победители и Призеры Конкурса.
- **Призеры** – финалисты Конкурса, работы которых отмечены Специальным упоминанием Жюри
- **Победители** – финалисты Конкурса, набравшие в своей номинации наибольшее количество баллов при голосовании жюри.

**1. Общие положения**

**1.1. Тема Конкурса:** художественное осмысление и интерпретация архитектурных объектов и ансамблей, включая интерьерные пространства, существующих или вымышленных, для передачи особого эмоционального состояния, выразительности, образности и гармоничности.

**1.2. Цель Конкурса:** выявление и поддержка талантов в сфере фотографии и цифрового искусства.

**1.3. Задачи Конкурса:**

- мотивация к созданию и выявление качественных, креативных Работ по заданной теме, отбор и публичная презентация лучших Работ;

- популяризация креативного использования фото, цифровых инструментов и ИИ при создании изображений на архитектурную тематику;
- повышение интереса к архитектуре и интерьерному дизайну как сферам искусства.

#### **1.4. Организаторы Конкурса и Выставки**

**Организатор Конкурса и Выставки:** ООО «Галс-Девелопмент».

Юридический адрес: 125284, город Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Беговой, пр-т Ленинградский, д. 35, стр. 1, этаж 5, помещение I, комната 7. Телефон: +7 (495) 589 22 22.

**Оператор и Продюсер Конкурса и Выставки:** индивидуальный предприниматель Шалина Екатерина Борисовна, действующий на основании записи ЕГРИП от 25.08.2020, ИНН 770370464184 / ОГНИП 320774600335509), shalinkat@yandex.ru;

**Экспертный партнер Конкурса:** Галерея авторской фотографии Reportage.

**Площадка проведения Конкурса:** онлайн-платформа конкурсов для архитекторов, дизайнеров, декораторов PinWin.su; info@pinwin.su

**Оператор персональных данных и платформы онлайн-конкурсов PinWin.su:** Котина Мария Александровна (ИНН 771905990021, адрес: г. Москва, ул. Генерала Антонова, 1, e-mail: mkotina@gmail.com)

**Куратор Конкурса:** Петухова Елена, eretuhova@gmail.com.

**Контакт для обратной связи по техническим вопросам участия в Конкурсе:** info@pinwin.su.

Площадка проведения Выставки финалистов: стенд ГК «Галс-Девелопмент» в рамках Международной выставки-форума «АРХ МОСКВА», Гостиный Двор, Ильинка, д. 4, с 27 по 30 мая 2026 года.

#### **1.5. Оргкомитет и его полномочия**

Для проведения Конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят представители организатора и оператора Конкурса.

Оргкомитет Конкурса обеспечивает:

- прием Работ на участие в Конкурсе;
- предварительную проверку (модерацию) состава и качества Работ, поданных на Конкурс Участниками, а также их соответствия конкурсным требованиям и задачам с целью формирования Лонг-листов (работ, которые будут опубликованы на сайте конкурса и оценены Жюри);
- информирование Участников об итогах Модерации;
- публикацию релевантных Работ на сайте Конкурса;
- организацию работы жюри по отбору лучших Работ для участия в Выставке и определению лауреатов и победителей Конкурса;
- подготовку и организацию Выставки лучших Работ;
- подготовку и организацию мероприятия по награждению лауреатов и победителей Конкурса;
- информирование о ходе проведения Конкурса на своих интернет-ресурсах и по своим базам рассылок, а также через ресурсы информационных партнеров Конкурса.

#### **1.6. Сроки проведения Конкурса**

**Прием Работ:** с 03 февраля по 30 марта 2026 года.

Работы на Конкурс принимаются с 10:00 московского времени 03 февраля по 23:30 московского времени 30 марта. Работы, поданные позднее указанного времени, на Конкурс не принимаются.

**Публикация состава жюри на сайте Конкурса:** до 15 февраля 2026 года

**Публикация Лонг-листов** (публикация Работ, отобранных Оргкомитетом (экспертным советом конкурса), осуществляется после приема и рассмотрения всех заявок): до 7 апреля 2026 года включительно.

**Выбор лучших Работ** (голосование жюри): до 15 апреля 2026 года.

**Объявление финалистов – Участников Выставки:** до 20 апреля 2026 года включительно.

**Сбор Работ финалистов:** в течение пяти дней после объявления финалистов

**Объявление победителей:** до 30 мая (включительно) 2026 года.

**Выставка финалистов:** 27 – 30 мая 2026 года на стенде компании ООО «Галс-Девелопмент» в рамках XXXI Международной выставки-форма архитектуры и дизайна «АРХ МОСКВА 2026» (Гостиный Двор, Ильинка, 4).

**Награждение победителей и лауреатов:** до 30 мая 2026 года в рамках выставки «АРХ МОСКВА 2026» (Гостиный Двор, Ильинка, 4, точное место и время будут сообщены дополнительно).

## **2. Условия и порядок участия, технические требования к работам**

- 2.1. В Конкурсе могут принять участие профессиональные архитекторы, художники, фотографы и дизайнеры в возрасте от 18 лет, граждане Российской Федерации и стран СНГ.
- 2.2. Конкурс проводится в двух номинациях: «Фотография. Архитектура» и «Digital Art. Архитектура». Каждый Участник может представить **по одной Работе** в каждую из номинаций. Для каждой номинации на сайте Конкурса создается специальный раздел. Раздел для номинации «Фотография. Архитектура» называется **«Иллюзия совершенства. Фотография. Архитектура»**. Раздел для номинации «Digital Art. Архитектура» – **«Иллюзия совершенства. Digital Art. Архитектура»**.
- 2.3. Участие в Конкурсе бесплатно и не требует вступительного взноса.
- 2.4. Для участия в Конкурсе авторы Работ регистрируются на сайте [www.PinWin.su](http://www.PinWin.su) (или пользуются уже имеющимся аккаунтом) и загружают в форму подачи заявки на участие в одной или двух номинациях свою Работу и необходимую информацию для участия в Конкурсе и, в случае включения Работы в Лонг-лист номинации, размещения на сайте Конкурса и оценки членами жюри.
- 2.5. При регистрации Участники указывают свои персональные данные (имя, фамилию, год рождения, город проживания, телефон для связи, адрес электронной почты), а также:
  - название конкурсной Работы;
  - текст описания объемом не менее 1000 и не более 2500 знаков, поясняющий авторский замысел/идею Работы и представленного на ней образа. **Внимание!** Работы без описания замысла на конкурс не принимаются;
  - перечень использованных при ее создании технических и цифровых инструментов;
- 2.6. На Конкурс принимаются:
  - в номинации «Фотография. Архитектура» – художественные фотографии (возможна компьютерная постобработка);
  - в номинации «Digital Art. Архитектура» – художественные изображения архитектуры, выполненные в любых компьютерных программах, включая генерированные при помощи нейросетей. Предметом изображения могут быть городские ансамбли, здания, интерьеры, реально существующие и фантазийные объекты.
- 2.7. Участник может заявить в каждую номинацию Конкурса **не более одной Работы** (одна Работа – один цифровой файл с изображением).
- 2.8. Для участия в Конкурсе и загрузки на сайт Конкурса Работы должны соответствовать следующим **техническим требованиям**: файлы в формате JPEG, размер изображения от 1500 x 1000 pixels, но не более 6000 x 8000 pixels, вес не более 5 Mb.
- 2.9. Авторы Работ, отобранных по итогам голосования членов жюри для участия в Выставке, должны предоставить Оргкомитету следующую дополнительную информацию: ИНН; СНИЛС; скан паспорта без фотографии (первая страница и адрес регистрации); реквизиты банковского счета для заключения авторских соглашений на право использования Работ и возможной выплаты денежной награды), скан высланной Оргкомитетом заполненной формы согласия на обработку персональных данных в адрес Организатора, а также цифровой файл Работы для печати со следующими параметрами: разрешение – не менее 300 dpi. Изображение не менее 5000 пикселей по длинной стороне, сохраняющее резкость и детализацию при приближении. Формат – tiff. Цветовое пространство – sRGB.

Предполагается, что изображения для экспозиции могут быть распечатаны в крупном формате в виде пластификций или на фотобумаге с оформлением в багет размерами до 120 x 120 см, поэтому необходимо, чтобы предоставленные файлы выдерживали высокое качество печати в указанном максимальном размере.

- 2.10. По итогам Конкурса Организатор – ГК «Галс-Девлопмент» – планирует также провести открытую городскую (уличную) выставку, для которой может отобрать любые работы, вошедшие в Лонг-листы (право выбора Организатор полностью оставляет за собой, Организатор не обязан включать в открытую городскую выставку какие-то конкретные работы, независимо от их оценки по итогам Конкурса). Для возможности участия в ней авторам желательно предусмотреть также файлы для печати на полотнах размерами 168,5 x 126,5 см: разрешением 150 - 300 dpi. Изображение не менее 5000 пикселей по длинной стороне, сохраняющее резкость и детализацию при приближении. Формат – tiff (все слои слиты, без альфа-каналов), без меток реза. Цветовое пространство – RGB (sRGB, Adobe1998). Размер в файле должен соответствовать печатному оттиску 1:1.
- 2.11. Подача Работы на конкурс автоматически означает согласие Участника с условиями и порядком участия в Конкурсе.

### **3. Процедура Модерации (рассмотрения заявок) для формирования Лонг-листов**

3.1. Загруженные на конкурсный сайт Работы проходят Модерацию (см. пункт 2.4) на соответствие следующим формальным требованиям:

- соответствие конкурсной Работы формату, предмету и темам Конкурса, а также составу и техническим требованиям к конкурсным Работам (см. пункт 2.8);
- высокое качество создания и обработки изображения;
- художественный подход к созданию произведения, а также использование городских ансамблей, зданий, интерьеров и их фрагментов, реально существующих и реалистично сгенерированных, для создания новых архитектурных образов или пейзажей, передающих особую атмосферу и обладающих ярко выраженной индивидуальностью. Архитектура должна быть главным объектом изображения! **(Внимание!** В номинацию «Digital Art. Архитектура» не принимаются стандартные рабочие и презентационные 3D-визуализации архитектурных проектов).

3.2. Работы и заявки, поданные с нарушением требований, к участию в Конкурсе не допускаются.

3.3. Модерация осуществляется на протяжении всего периода приема Работ и в случае большого количества заявок, поступивших в последние дни приема, может продлиться в течение семи рабочих дней после окончания приема Работ.

3.4. Публикация Работ, включенных в Лонг-листы, на сайте Конкурса, осуществляется после окончания приема Работ и Модерации в рамках сроков, указанных в п. 1.6.

3.5. Организаторы Конкурса оставляют за собой право отклонить заявку или снять Работу с Конкурса без объяснения причин.

### **4. Состав и полномочия Жюри**

4.1. Итоги Конкурса подводит Жюри, состав которого формируется Оргкомитетом из числа ведущих российских архитекторов, фотографов, экспертов в сфере цифрового искусства, культуры, дизайна, информационных технологий, журналистов.

Члены Жюри Конкурса на безвозмездной основе осуществляют следующие функции:

- анализируют и оценивают Работы Участников;
- определяют победителей и лауреатов Конкурса в заявленных номинациях;
- выделяют (при необходимости) дополнительные категории и выбирают в них лучшие Работы;
- отмечают отдельные Работы и присуждают их авторам специальные дипломы.

4.2. Состав жюри указывается в разделах «Условия» и «Жюри» на сайте Конкурса.

4.3. По окончании формирования и публикации Лонг-листов Оргкомитет обеспечивает каждому члену Жюри доступ к онлайн-интерфейсу формы для голосования. Жюри изучает

Работы, вошедшие в Лонг-листы, и заполняет форму оценки, выбирая и ранжируя по местам от 1-го до 10-го по 10 работ в каждой номинации. По итогам суммируется количество баллов, полученных каждой из отмеченных хотя бы одним членом Жюри Работой.

- 4.4. При оценке Работ членами Жюри учитываются следующие критерии:
- оригинальность и глубина замысла;
  - художественное мастерство и гармоничность использования городских ансамблей, зданий, интерьеров и их фрагментов, реально существующих и реалистично сгенерированных, для создания новых архитектурных образов или пейзажей, обладающих особой атмосферой и ярко выраженной индивидуальностью;
  - качество и сложность технического исполнения Работы.
- 4.5. Итоги работы Жюри оформляются в виде протокола. В результате формируется список всех отмеченных жюри Работ, из них по сумме баллов выбираются лучшие Работы в каждой номинации, которые будут представлены на Выставке. Авторы Работ, выбранных для участия в Выставке на основе оценок Жюри, признаются Финалистами Конкурса. Предполагаемое количество Работ Финалистов – 20-30. Итоговое количество Работ Финалистов зависит от пространства экспонирования, предоставленного Организатором на стенде ГК «Галс-Девелопмент», проектируемом для «АРХ МОСКВЫ 2026».
- 4.6. Авторы, Работы которых набрали наибольшее количество баллов, признаются Победителями. По итогам приема и оценки Работ Жюри вправе установить их число для каждой номинации отдельно или назвать победителем Конкурса одного Участника только в одной из номинаций.

## **5. Организация и проведение Выставки Работ финалистов**

5.1. По окончании работы Жюри, в течение 5 дней после публикации имен Финалистов на сайте Конкурса, Оргкомитет Конкурса уведомляет авторов Работ, вышедших в финал, используя контактные данные, предоставленные Участником для обратной связи, и запрашивает у Участников Конкурса оригинальные (исходные) файлы Работ с разрешением, достаточным для печати Работ за счет Организатора в формате, необходимом для проведения Выставки. Требования к файлам – см. пункт 2.7 настоящего Положения;

5.2. Оператор Конкурса и Выставки принимает на себя обязательство использовать предоставленные файлы однократно исключительно в некоммерческих целях для экспонирования на выставке финалистов в виде крупноформатных отпечатков, а также для создания анимированных роликов, которые будут демонстрироваться на выставке. С авторами заключается соответствующее письменное соглашение.

5.3. В случае если автор Работы, вышедшей в финал, не отвечает на письма представителей Оргкомитета и не предоставляет файл Работы в высоком разрешении в течение 5 рабочих дней с даты объявления списка Финалистов и отправки уведомительного письма, он лишается статуса Финалиста и не может претендовать на победу в Конкурсе. Освободившееся место в финале переходит к следующему по количеству набранных баллов Участнику Конкурса.

5.4. Оргкомитет за счет Организатора осуществляет печать, оформление, транспортировку и монтаж на стенде Организатора Работ Финалистов в виде готового объекта экспонирования (далее – Объект), а также изготавливает анимированные ролики (далее - Ролики). С авторами заключается соглашение на экспонирование и передачу выставочного экземпляра Работы Организатору, согласно которому право на Объект сохраняется за Организатором. Организатор имеет право использовать Объект и Ролики в целях экспонирования в публичных пространствах с указанием имени автора.

## **6. Онлайн-голосование**

6.1. Все Работы, вошедшие в Лонг-листы Конкурса, опубликованные на сайте и направленные на оценку Жюри, также будут оцениваться с помощью открытого онлайн-голосования на сайте Конкурса.

6.2. Победа в онлайн-голосовании не дает права на Участие в Выставке.

6.3. Лучшие Работы в каждой из номинаций, набравшие наибольшее количество баллов путем онлайн-голосования, будут отмечены специальными дипломами и памятными подарками от онлайн-платформы PinWin.su

6.4. Даты начала и окончания онлайн-голосования будут сообщены дополнительно.

## **7. Подведение итогов Конкурса**

7.1. Место, сроки и формат подведения итогов Конкурса определяются Организатором и Оргкомитетом и доводятся до сведения Участников Конкурса при помощи e-mail-рассылки и публикации информации на сайте Конкурса в разделе «Условия» на странице каждой номинации, а также в соцсетях конкурса. Объявление победителей может состояться на мероприятии в рамках Выставки Финалистов в программе «АРХ МОСКВЫ 2026» 27-30 мая 2026 года либо иным способом, не противоречащим условиям данного Положения.

### **7.2. Призы и порядок их вручения**

7.2.1. Победителям Конкурса вручаются денежные призы из призового фонда Конкурса, сформированного и предоставленного Организатором Конкурса – ООО «Галс-Девелопмент». Призовой фонд составляет **800 000** руб., включая налог на доходы физических лиц (НДФЛ).

7.2.2. Жюри имеет право разделить половину призового фонда в 400 000 руб. между двумя победителями Конкурса (авторами Работ, набравшими наивысшую оценку жюри в каждой из номинаций) по 200 000 руб., включая налог на доходы физических лиц (НДФЛ), а также определить четыре специальных приза по 100 000 руб., включая налог на доходы физических лиц (НДФЛ), распределив их поровну между номинациями (по два спецприза в каждой номинации) или иным способом. Если победителей и призеров будет больше, то размер награды Жюри определяет для каждого победителя и призера индивидуально. Также жюри оставляет за собой право вручить большую часть призового фонда одному автору в качестве **Гран-при**.

7.3. В соответствии с требованиями действующего законодательства Российской Федерации награды, стоимость которых превышает 4 000 рублей, облагаются НДФЛ – 13% от части той стоимости награды, что превышает 4000 рублей.

7.4. Организатор Конкурса выступает налоговым агентом. Победитель выражает согласие с тем, что Организатор как налоговый агент самостоятельно исчисляет, удерживает из денежной награды и уплачивает в бюджет Российской Федерации НДФЛ со стоимости наград, подлежащий оплате победителем в связи с участием в Конкурсе.

7.5. Победитель выражает свое согласие предоставить Организатору письменное заявление-согласие об удержании Организатором НДФЛ, указанного в пункте 7.3, а также все необходимые для этой цели данные и документы: ИНН; СНИЛС; скан паспорта без фотографии (первая страница и адрес регистрации); реквизиты банковского счета, согласие на обработку персональных данных.

7.6. При отказе Победителя предоставить все необходимые сведения и/или подписать документ, подтверждающий получение награды, и/или предъявить документ, удостоверяющий личность, Организатор оставляет за собой право отказать победителю в выдаче награды. В этом случае награда остается у Организатора.

7.7. Денежные награды вручаются победителям путем перевода денежных средств на расчетный счет победителя в течение одного календарного месяца со дня официального награждения победителей дипломами Конкурса, при условии предоставления информации/документов, указанных в пункте 7.5. Датой вручения денежной награды является дата поступления денежных средств на корреспондентский счет банка победителя. С этого момента Организатор не несет ответственности за сохранность награды.

## **8. Права и обязанности Участника Конкурса**

8.1. Участник Конкурса гарантирует, что:

- обладает всеми правами и разрешениями, необходимыми для создания результата

интеллектуальной деятельности, включенного в состав конкурсной работы, несет полную ответственность в соответствии с законодательством РФ в случае нарушения прав третьих лиц и возмещает подтвержденные убытки Организатору и Оргкомитету Конкурса в случае нарушения гарантий;

- используемая в ходе участия в Конкурсе информация, материалы и средства соответствуют законодательству РФ, в том числе законодательству, связанному с охраной результатов интеллектуальной деятельности;
- конкурсная Работа, материалы, средства и информация, участие в Конкурсе, представление результатов интеллектуальной деятельности ни в целом, ни в какой-либо их части не нарушают права собственности, личные, гражданские, договорные, интеллектуальные, авторские и иные права третьих лиц, не несут ущерба чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат незаконных или запрещенных к обнародованию материалов;
- является автором конкурсной Работы и законным обладателем исключительных прав на нее, что конкурсная Работа свободна от прав третьих лиц с момента создания;
- с момента создания конкурсной Работы и до момента ее передачи Организатору права на конкурсную Работу в целом или в части не передавались третьим лицам;
- отсутствуют претензии, иски или иные требования третьих лиц, касающиеся нарушений исключительных и авторских прав третьих лиц на конкурсную Работу и входящих в ее состав результатов интеллектуальной деятельности, передаваемых организатору во исполнение настоящего Положения о Конкурсе;
- не будет создавать фейковых аккаунтов и не будет накручивать голоса с помощью ручных или программных средств для увеличения голосов произведению в открытом онлайн-голосовании. В случае обнаружения факта накрутки голосов Работа автора будет снята с голосования, автор дисквалифицирован.

8.2. Подавая заявку на участие в Конкурсе, Участник подтверждает, что полностью ознакомлен и согласен с настоящим Положением о Конкурсе и иной конкурсной документацией, в частности, также подтверждает свое согласие:

- на определение победителей Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением;
- на публикацию его/ее имени, фамилии и конкурсной Работы в сообщениях о Конкурсе, иных материалах Организатора Конкурса, в том числе третьими лицами;
- на размещение на сайте Конкурса, а также в иных информационных ресурсах и в средствах массовой информации сведений об Участнике Конкурса, указанных при регистрации или иным способом в рамках Конкурса;
- на использование Работы для создания анимированного Ролика и демонстрацию его на Выставке, а также в публикациях о Конкурсе и его итогах, а также на использование Организатором Работы в других целях, прямо предусмотренных настоящим Договором. Участник понимает, что все виды использования Работы для целей, прямо предусмотренных в настоящем Договоре, являются безвозмездными (лицензионное вознаграждение за использование результата интеллектуальной деятельности Участникам не выплачивается);
- на участие в интервью о Конкурсе или в связи с ним, в т. ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организованных для Участников, ставших победителями Конкурса;
- на публикацию и использование любым другим способом без дополнительного согласия Участника и без уплаты ему/ей вознаграждения за такое использование готовых фото- и видеоматериалов с изображением Участников Конкурса, ставших победителями, в том числе на сайте, а также на сайтах партнеров Конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации, и на передачу третьим лицам таких фото- и видеозаписей с изображением Участника;
- в случае использования инструментов искусственного интеллекта (ИИ) Участник гарантирует, что применил достаточный личный творческий вклад в создание Работы (включая формирование промптов и последующую обработку),

позволяющий признать его автором Работы в соответствии с законодательством РФ

8.3. В целях публикации Работ на Сайте и информирования общественности об итогах Конкурса, Участник обязуется оформить отдельное Согласие на обработку персональных данных, разрешенных для распространения, в соответствии со ст. 10.1 ФЗ-152.

8.4. Участники понимают, что организаторы Конкурса обязаны будут предоставить конкурсную Работу, а также персональные данные Участника третьим лицам, в том числе государственным органам, в случаях, предусмотренных законодательством.

## **9. Права и обязанности Организатора Конкурса**

### **9.1. Организатор вправе:**

- вносить изменения в настоящее Положение в период проведения Конкурса;
- отменить проведение Конкурса и опубликовать на сайте Конкурса соответствующее извещение;
- изменять даты и формат проведения Конкурса, Выставки, награждения победителей. Изменения, внесенные в настоящее Положение, подлежат публикации на сайте Организатора Конкурса. Информирование об изменениях также осуществляется способом, предусмотренным оператором Конкурса для информирования о ходе его проведения;
- не вступать в письменные переговоры или любые другие контакты с Участниками Конкурса, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Положением;
- запрашивать у Участников необходимую информацию и документы в случаях, предусмотренных настоящим Положением, а также иные документы, необходимые Организатору в рамках Конкурса и/или при использовании конкурсной Работы победителя Конкурса;
- организовывать и проводить интервью с Участниками об участии в Конкурсе, в т. ч. для радио и телевидения, а равно для иных средств массовой информации, организовывать и проводить фото- и видеосъемку в отношении Участников, ставших победителями Конкурса, публиковать готовые фото- и видеоматериалы с Участниками Конкурса, ставшими победителями, на сайте Конкурса и на иных информационных ресурсах, а также в средствах массовой информации без дополнительного согласия Участников и без уплаты им вознаграждения;
- исключить конкурсную Работу из Конкурса, если она не соответствует условиям настоящего Положения либо нарушает российское и международное законодательство, например: содержит призывы к насилию, межнациональным, межэтническим или религиозным конфликтам и т. п., а также при неисполнении Участником Конкурса обязательств, принятых на себя в соответствии с настоящим Положением;
- исключить Участника из числа победителей и потребовать возврата выданной ему награды и/или приза в случае нарушения победителем хотя бы одного из условий настоящего Положения.

### **9.2. Организатор Конкурса не несет ответственности за:**

- содержание конкурсной Работы и ее соответствие требованиям законодательства, за нарушения Участниками – авторами конкурсных Работ – интеллектуальных и иных прав третьих лиц;
- невозможность Участников Конкурса ознакомиться с подробной информацией о Конкурсе, порядке и условиях его реализации, а также с итогами определения победителя Конкурса в порядке, предусмотренном настоящим Положением, иными условиями настоящего Положения, в т. ч. с конкурсной документацией в полном объеме;
- неполучение / несвоевременное получение информации, сведений/документов по вине самих Участников Конкурса, или по вине организаций связи, или по иным, не зависящим от Организатора, причинам;

- неисполнение (несвоевременное исполнение) Участниками Конкурса обязанностей, предусмотренных настоящим Положением;
- правильность, точность и достоверность персональных данных, контактной и иной информации, которую Участники Конкурса указали в анкетах в числе своих регистрационных данных в порядке, предусмотренном настоящим Положением, а равно за невозможность в связи с этим связаться с Участниками Конкурса по указанным ими в анкете контактным телефонам, адресам электронной почты по причинам, не зависящим от Организатора, а также по причинам (включая, но не ограничиваясь этим), связанным с качеством работы операторов связи;
- за переносы сроков и сбои в проведении Конкурса, а также другие изменения, вызванные форс-мажорными обстоятельствами.

## **10. Интеллектуальные права**

10.1. Объявление проведения Конкурса в соответствии пунктом 2 статьи 437 ГК РФ является публичной офертой.

10.2. Факт отправки регистрационных данных Участником означает, что Участник ознакомлен и согласен с настоящим Положением, требованиями к конкурсной Работе и дает свое согласие (акцепт) на участие в Конкурсе, подтверждает полное и безоговорочное согласие с настоящим Положением, иными положениями конкурсной документации. Согласившись с Положением о Конкурсе при регистрации на сайте Конкурса в качестве Участника Конкурса и присыпая на Конкурс конкурсную Работу, Участник/победитель тем самым предоставляет Организатору право использовать Работу(-ы) и содержащиеся в ней материалы, в том числе результаты интеллектуальной деятельности, на условиях простой (неисключительной) лицензии, на срок действия исключительного права на Работы, всеми способами, соответствующими целям и задачам данного Конкурса и/или текущей деятельности Организатора, включая, но не ограничиваясь, для распространения и демонстрации Работы в сети Интернет, социальных сетях, в наружной рекламе, печатных изданиях, в местах продаж и посредством иных коммуникационных каналов на территории на территории всех стран мира, любыми способами, которыми будут использоваться Работы. При этом предоставление Организатору лицензионных прав использования Работы является безвозмездным, тем самым автору Работы не выплачивается вознаграждение за предоставление таких прав.

Участник соглашается на использование работ без указания отчества автора, но с обязательным указанием его имени, фамилии или псевдонима/никнейма.

Под использованием, как в целом, так и частично, конкурсной Работы и содержащихся в ней материалов, в т. ч. результатов интеллектуальной деятельности, понимается использование следующих способов:

- воспроизведение, в т. ч. изготовление в целом или частично представленной конкурсной Работы;
- публичный показ конкурсной Работы: демонстрация, в том числе на публичной выставке, онлайн-выставке в сети Интернет, по телевидению, иным способом, позволяющим передавать изображения конкурсных Работ третьим лицам;
- открытый показ;
- использование изображений материалов, включенных в конкурсную Работу или в ее части, в целях рекламы Конкурса/Организатора, публикация, в том числе во всех видах СМИ, включая электронные, перепечатка и тиражирование любым способом, в том числе изготовление плакатов, афиш, буклетов, каталогов и пр. с материалами и информацией, содержащимися в конкурсной Работе, без ограничения по объему, тиражу, срокам и т. п.;
- снабжение конкурсной Работы при ее использовании любым из вышеперечисленных способов комментариями и/или пояснениями, сопроводительными надписями и осуществление иных изменений, необходимых для публичного размещения;
- импорт оригинала или экземпляров материалов Работы в целях распространения без цели извлечения прибыли;

- доведение Работы до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к Работе из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения);
- снабжение Работы при ее использовании в рамках информирования о Конкурсе и экспонирования Работ иллюстрациями, комментариями, пояснениями, сопроводительными надписями;
- переработку Работы для создания презентационных материалов Конкурса, включая видеоролики, баннеры и другие изображения;

10.3. Участник/победитель разрешает не представлять отчет об использовании результатов интеллектуальной деятельности.

10.4. Территория использования прав, перечисленных в пунктах 10.1–10.2 Положения, – территория всех стран мира без ограничения.

10.5. Личные неимущественные права реализовываются Участниками по своему усмотрению с соблюдением настоящего Положения.

10.6. Организатор Конкурса не несет ответственности за любые риски Участников, связанные с публикацией конкурсной Работы.

10.7. Участник гарантирует, что использование Организатором Работ на условиях настоящего Положения не нарушает прав третьих лиц, включая, но не ограничиваясь, авторские, смежные права, а также права на изображение граждан. В случае предъявления к Организатору претензий со стороны третьих лиц, Участник обязуется урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счет.

10.8. При использовании инструментов искусственного интеллекта (ИИ) для создания Работы Участник несет единоличную ответственность за то, что сгенерированное изображение не нарушает авторские права третьих лиц, права на товарные знаки и права на изображение граждан.

## **11. Персональные данные**

11.1. Согласие на обработку. Регистрация на Платформе PinWin.su и направление Работы на Конкурс являются согласием Участника на обработку его персональных данных Организатором (и привлеченными им лицами) для целей проведения Конкурса. Данная обработка включает сбор, запись, хранение, уточнение, использование и передачу данных спонсорам/партнерам для реализации условий Конкурса.

11.2. Согласие на распространение (публикацию). Поскольку Конкурс является публичным, обязательным условием участия является публикация сведений об Участнике и его Работе. Для этого Участник при регистрации оформляет отдельное Согласие на обработку персональных данных, разрешенных субъектом для распространения. Без оформления указанного Согласия участие в Конкурсе невозможно.

11.3. Обработка персональных данных Участников осуществляется Оператором ПД (Котиной М.А.). Участник уведомлен, что в целях выплаты наград и исполнения функций налогового агента, часть персональных данных (паспортные данные, ИНН, СНИЛС) передается Организатору (ООО ГК «Галс-Девелопмент»), который с момента получения таких данных становится их самостоятельным Оператором.

11.4. Передача данных третьим лицам. Участник соглашается, что в целях информирования общественности об итогах Конкурса, а также для вручения призов, Оператор персональных данных вправе передавать персональные данные (Имя, Фамилия, информация о работе) организаторам, спонсорам, партнерам Конкурса и представителям СМИ.

11.5. Сроки обработки и хранения. Организаторы Конкурса осуществляют обработку персональных данных в течение срока проведения Конкурса и далее:

В течение 5 лет: хранение налоговой отчетности и документации по победителям (согласно законодательству РФ о налогах и сборах).

Без ограничения срока: хранение архивных материалов официальной публикации Работ и итогов Конкурса на ресурсах Оператора персональных данных (на основании Согласия на распространение и лицензионных условий).

11.6. Отзыв данных и дисквалификация. Участник вправе в любое время отозвать согласие на обработку данных (включая согласие на распространение) путем самостоятельного изменения настроек видимости данных в личном кабинете на Сайте PinWin.su или направления заявления на e-mail: info@pinwin.su. Оператор персональных данных уведомляет Участника, что отзыв данных, необходимых для идентификации Участника на Платформе в период проведения Конкурса, влечет за собой автоматическое прекращение участия (дисквалификацию), так как Оператор персональных данных и Организатор лишаются юридической возможности подвести итоги Конкурса в отношении данного лица.

## **12. Дополнительные положения**

12.1. Конкурс проводится на территории Российской Федерации по правилам открытого публичного конкурса без предварительной квалификации Участников в соответствии с положениями главы 57 Гражданского кодекса РФ.

12.2. Конкурс не является рекламной акцией, не проводится с целью рекламы какого-либо товара или услуг.

12.3. К участию в Конкурсе не допускаются сотрудники Организатора, аффилированных с ним компаний, а также членов их семей.

12.4. По требованию Организатора при получении награды победителю необходимо подписать документ, подтверждающий получение награды, предъявить документ, удостоверяющий личность.

12.5. Для получения награды победителю необходимо предоставить Организатору сведения и документы для реализации Организатором функции налогового агента.

12.6. Организатор на свое собственное усмотрение может признать недействительными все заявки на участие, а также запретить дальнейшее участие в настоящем Конкурсе любому лицу, которое подделывает или извлекает выгоду из подделки процесса подачи заявок на участие или же проведения Конкурса либо действует в нарушение настоящих Правил, действует деструктивным образом или осуществляет иные недобросовестные действия, в том числе с намерением досаждать, оскорблять, угрожать или причинять беспокойство любому иному лицу, которое может быть связано с настоящим Конкурсом. Организатор самостоятельно определяет способ реализации указанных прав, включая, но не ограничиваясь, блокировку аккаунтов Участников.

## **13. Внесение изменений в Положение**

13.1. Организатор по собственной инициативе вправе принять решение о внесении изменений в Положение не позднее чем за 10 (десять) рабочих дней до даты окончания приема заявок. Изменение предмета Конкурса не допускается.

13.2. В течение 2 (двух) дней со дня принятия решения о внесении изменений в Положение такие изменения публикуются Организатором на сайте Конкурса.

## **14. Разрешение споров**

Все споры, которые могут возникнуть из отношений сторон в связи с проведением Конкурса, подлежат досудебному урегулированию, в противном случае – разрешению в суде по месту нахождения Организатора.